

INTERVIEW

HET STAPPENPLAN VAN MOKE



52 | CJP

TEKST JASPER VAN VUUT
FOTOGRAFIE ISABELLA ROZENDAAL

WAT BEGON ALS EEN *LAST CHANCE* VAN VIJF ERVAREN MUZIKANTEN GROEIDE UIT TOT EEN SUCCESVERHAAL VAN JONGENSBOEKACHTIGE PROPERTIES. VAN SPELEN OP PINKPOP TOT EEN GOUDEN PLAAT VOOR HET DEBUUTALBUM, ZO ONGEVEER ALLES WAT JE ALS BAND WILT BEREIKEN DEED BRITROCKBAND MOKE IN TWEE JAAR TIJD. DE RELEASE VAN HUN TWEEDE PLAAT *THE LONG AND DANGEROUS SEA* WAS HET UITGELEZEN MOMENT OM DE AMBITIES BIJ TE STELLEN. OMHOOG, WELTEVERSTAAN.

Met jullie eerste plaat maakten jullie een start waar elke band van droomt. Vervolgens is het tijd voor de opvolger. Hoe ga je dan te werk?

Felix Maginn (zang/gitaar): 'Dan ga je het oefenhok in. Nieuwe ideeën door de molen halen.'

Phil (gitaar): 'Een half jaar lang hadden we een soort negen-tot-vijftien-uurs ochtendens naar je werk, naar het oefenhok. Op de planning in de oefenruimte stond op 1 juni een groot kruis: dan moesten de liedjes klaar zijn. Lekker duidelijk. Als het idee waar je aan werkt niet goed genoeg is, ga je naar de volgende, want de deadline komt steeds dichterbij.'

Had je niet het idee dat er 30.000 fans over je schouder meekeken terwijl je die liedjes aan het schrijven was?

Felix: 'Nee. De belangrijkste persoon die onze liedjes beoordeelt ben ik zelf. Daarna zijn het die andere vier gasten. Wij zijn heel kritisch over elkaar. Daar vertrouw ik 100 procent op, daar begint alles mee.'

Phil: 'We wilden niet dezelfde plaat nog eens maken. Zo wisten we al voordat we één enkel liedje hadden geschreven dat we met een orkest wilden werken. Bij *Shorland* wisten we alleen dat we 'm wilden maken, met al het geleende geld en de risico's die daar bij kwamen kijken.'

Moke wordt gesponsord door mode-ontwerper Karl Lagerfeld, die speciaal voor jullie kleding heeft ontworpen. Heeft hij jullie ergens zien spelen?

Felix: 'Nee, iemand die voor hem werkt zag ons en vond het leuk. Vervolgens hielden ze ons en zeiden dat ze interesse hadden in Moke. Karl heeft een jongerenlijn en die wil hij graag via bands promoten. Niet via soapsterren of acteurs, want hij houdt van muziek en vindt het leuk als coole bands zijn kleding dragen. Hij wilde ons hebben voor de Benelux. De vraag was of wij dat leuk vonden.'

Is het nog wel rock 'n roll als je in kleding rondloopt van zo'n modenicht?

Felix: 'Hij kleedt Razorlight, Gwen Stefani, dEUS, Vive La Fête en ons. Ga je dan ook tegen Tom Barman (het brein achter dEUS, red) zeggen dat hij niet rock 'n roll is?'

Phil: 'Ontwerpers en popmuzikanten hebben iets met elkaar. Kijk naar Andy Warhol en de Velvet Underground. Creatieve mensen zoeken gelijkgestemden. Wij kunnen ons vereenzelvigen met wat Karl Lagerfeld doet, anders zouden we zijn kleding niet aantrekken.'

CJP | 53

'KARL LAGERFELD IS HEEL ERG ROCK 'N' ROLL'



54 | CJP

Tegelijkertijd ben je een levend reclamebord voor hem.

Felix: 'Als mensen denken: daar heb je die gasten van Moke weer in hun Lagerfeldpakken, dan kan ik je nog wat vertellen. Denk je dat Dave Grohl zomaar iets uit de kast trekt? Nee hoor, die heeft een flight-case met kleding, gesponsord door Vans.'

Phil: 'Je kan je ook afvragen hoe rock 'n roll Karl Lagerfeld is. Nou, heel erg hoor. Die gast leeft muziek, kent alles. Hij heeft zelfs iemand in dienst die zijn iPods bijvult. We waren eregast bij de presentatie van zijn voorjaarscollectie in de tuinen van het Louvre. Na afloop hebben we Lagerfeld ontmoet. Hij wist precies wie we waren en wat we deden. Hij bleek veel minder wereldvreemd dan je zou denken.'

Sterfotograaf Anton Corbijn heeft de foto voor de hoes van jullie nieuwe cd gemaakt. Een enorme eer, want hij doet eigenlijk alleen nog maar wereldberoemde bands als U2 en Depeche Mode. Hoe voelt dat?

Phil: 'Heel bijzonder, als je weet dat hij in principe geen nieuwe bands doet en alleen bands fotografeert die hij leuk vindt. Een kennis van Felix heeft Anton persoonlijk gevraagd.'

Felix: 'Dat ging via de telefoon: "Hee Anton, vind je het leuk om een foto te maken van Moke?" "Nee", antwoordde hij, "ik doe geen nieuwe bands meer, dat weet je toch? Wie zei je dat het was? Moke? Oh, die ken ik, die zijn niet slecht. Daar maar ik een uitzondering voor."

Er zit altijd een gedachte achter de foto's van Corbijn. Op deze foto liet hij jullie achter elkaar over een besneeuwd bospad lopen. Wat dacht hij toen hij deze foto maakte?

Felix: 'Hij vond de hoes van *Shorland* heel erg sterk, met name die strepen. Zonder dat hij het ons vertelde heeft hij bij deze hoes ook met strepen gewerkt. Kijk maar naar die diagonaal waar we in lopen.'

Phil: 'Hij bleek zich ook verdiept te hebben in Felix' katholieke achtergrond. Anton vergeleek ons in dat bos met Mozes die de Rode Zee opensplijdt. Dat had ik zelf wel willen bedenken.'

Jullie hebben allebei een verleden in andere bands (Felix in Supersub, Phil met de Tröckener Kecks) en hebben intussen alles wel gezien in Nederland. Wordt het nooit saai?

Felix: 'Nee, want elke plaat is anders. Je speelt andere liedjes en ik speel nu in Moke. Dat is heel bijzonder. Een uitverkochte clubtournee is echt te gek, dat wil ik graag nog eens meemaken.'

Phil: 'Het is superleuk als je de zalen steeds voller ziet worden en je 's avonds op pad kunt. En na afloop lekker bier drinken in de auto en nalullen over het optreden.'

Speellijst:

Vrijdag 4 december 2009 Leeuwarden, Romein
Donderdag 10 december 2009 Tilburg, 013
Zaterdag 19 december 2009 Den Haag, 't Paard van Troje
Woensdag 23 december 2009 Utrecht, Tivoli
Donderdag 24 december 2009 Amsterdam, Paradiso

WIST JE AL? ERNIEVELEERDE MOKE IS OP NIEUWE CD-ROOSTER

CJP | 55